

特別展「住吉派の興隆と阿波徳島の画人たち」展示リスト

【展示期間】前期：10/16～10/31 後期：11/2～11/21

No.	作品名	作者	員数	法量	所蔵	10/16 10/31	11/2 11-21
-----	-----	----	----	----	----	----------------	---------------

住吉具慶

1	徒然草図 第六十八段	住吉具慶	一枚	紙本着色	30.0×19.7		
---	------------	------	----	------	-----------	--	--

住吉広保

2	称徳天皇像	住吉広保	一幅	絹本着色		西大寺	
3	源氏物語 野分図	住吉広保	一幅	絹本着色	55.0×37.0		

住吉広守

4	群鶏図	住吉広守	一幅	絹本着色	93.3×162.4	高知県立高知城歴史博物館	
---	-----	------	----	------	------------	--------------	--

住吉広行

5	源氏物語 帚木図	住吉広行	一幅	紙本着色	87.8×38.7		
6	赤染衛門・桜図	住吉広行	三幅対	絹本着色	93.7×31.8		
7	客夜詩意図	住吉広行	一幅	絹本着色	83.0×30.2		
8	霰歌意図	住吉広行	一幅	絹本着色	107.8×41.0		
9	笹薔薇双鶏図	住吉広行	一幅	絹本着色	97.1×29.4		
10	鳴鶴図	住吉広行・板谷広長	二幅対	絹本着色	125.2×52.4		
11	牧童・樵夫図	住吉広行	二幅対	絹本着色	94.4×31.8		
12	網敷天神図	住吉広行	一幅	絹本着色	88.3×34.8		
13	曹武恵王周歳図	住吉広行・柴野栗山賛	一幅	絹本着色	96.2×36.1	徳島市立徳島城博物館	
14	面箱持図	住吉広行	一幅	絹本着色	37.3×52.6		
15	嵐山筏流図	住吉広行	一幅	絹本着色	45.8×70.6		
16	賢聖障子絵	住吉広行・松平定信賛	三幅対	絹本着色	各171.7×51.6		

住吉広尚

17	源氏物語 松風・薄雲図	住吉広尚	二幅対	絹本着色	82.1×30.9		
18	源氏物語 紅葉賀図	住吉広尚	一幅	絹本着色	102.4×37.6		
19	東方朔・松竹鶴図	住吉広尚	三幅対	絹本着色	104.6×30.2		
20	紅白梅鶴亀図	住吉広尚	二幅対	絹本着色	100.0×35.5		
21	枕草子 春はあけぼの図	住吉広尚	一幅	絹本着色	104.8×41.1		

住吉弘貫

22	残菊鶴図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	118.4×45.7		
23	藤原俊成図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	105.5×44.2		
24	柳雉図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	93.0×29.1		
25	子日遊図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	110.1×44.2		
26	芦葉達磨図	住吉弘貫	一幅	紙本墨画	98.4×35.2		
27	隨身庭騎図	住吉弘貫	二幅対	絹本着色	91.8×35.4		
28	白梅鶯・河骨蛙図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	95.2×31.2		
29	倣三法眼図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	105.7×36.8		
30	勿来関図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	114.6×43.8		
31	獅子舞・田楽図	住吉弘貫	二幅対	絹本着色	86.3×33.0		
32	四季耕作図	住吉弘貫	二幅対	絹本着色	96.6×35.1		
33	四季耕作図	住吉弘貫	二幅対	絹本着色	100.6×45.0		
34	巴図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	108.6×40.5		
35	翁図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	114.4×45.1		
36	四季山水図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	48.8×66.1		
37	波濤龍図	住吉弘貫	一幅	絹本着色	103.9×45.4		
38	諫鼓鶏図	住吉弘貫	一幅	紙本淡彩	101.6×23.1		

住吉広賢

39	清少納言・小督局図	住吉広賢	二幅対	紙本著色	各156.0×91.8	愛媛県美術館 寄託	右	左
40	地獄草紙 模写	住吉広賢	一卷	紙本著色	26.7×681.6		場面換え	
41	源氏物語絵巻 宿木一模写	住吉広賢	一枚	絹本著色	32.5×49.1			
42	絵師草紙模写	住吉広賢	一枚	絹本著色	29.8×51.3			
43	源氏物語 夕霧・浮舟図	遠藤広実	二幅対	絹本著色	各90.0×32.0	愛媛県美術館	右	左

板谷広当

44	西王母・松桐鳳凰図	板谷広当	三幅対	絹本著色	中94.8、左右94.6×30.0			
45	源氏物語 夕顔・若紫・松風図	板谷広当	三幅対	絹本著色	各131.0×49.7	高知県立高知城歴史博物館		
46	楠正成図	板谷広当	一幅	絹本著色	104.6×40.6			
47	大塔宮図	板谷広当	一幅	絹本著色	120.6×51.1			
48	納曾利図	板谷広当	一幅	絹本著色	45.2×76.9			

板谷広長

49	在原業平図	板谷広長	一幅	絹本著色	117.5×47.4			
50	水仙四十雀図	板谷広長	一幅	絹本著色	91.4×35.8			
51	蘭菊図	板谷広長	二幅対	絹本著色	108.6×41.1			
52	江嶋岩屋図	板谷広長	一幅	紙本墨画	55.0×116.4			
53	松鶴図	板谷広長	一幅	紙本淡彩	63.6×32.3			
54	源氏物語 若紫図	板谷広長	一幅	絹本著色	67.6×119.2			
55	源氏物語 胡蝶図	板谷広長	一幅	絹本著色	110.7×40.0			
56	源氏物語 若菜上図	板谷広長・坂昌成賛	一幅	絹本著色	98.3×32.5			
57	源氏物語画帖	板谷広長	一冊	紙本淡彩	各17.5×17.2 ※画帖24.0×20.8×5.2	高知県立高知城歴史博物館		
58	仁徳天皇高屋・耕作図	板谷広長	三幅対	絹本著色	各97.0×35.1	七宝庵コレクション		
59	新田義貞図	板谷広長	一幅	絹本著色	47.2×80.8			
60	松尾芭蕉像	板谷広長	一幅	絹本著色	111.5×44.0			
61	鷹狩図	板谷広長	二幅対	絹本著色	93.4×35.5			
62	宝珠図	板谷広長・斎藤鶴磯賛	一幅	紙本墨画	134.2×58.5			
63	三夕図	板谷広長	一幅	絹本著色	103.1×41.2			
64	夕顔棚納涼図	板谷広長	一幅	絹本淡彩	85.0×30.5			

板谷広隆

65	源氏物語 花宴図	板谷広隆	一幅	紙本著色	43.0×62.2			
66	勿来関図	板谷広隆	一幅	絹本著色	112.2×43.4			
67	騎驢寿老図	板谷広隆・藤田東湖賛	一幅	紙本墨画	76.2×22.4			
68	八重桜図	板谷広隆	一幅	絹本著色	96.8×40.4			
69	観菊図 (伊勢物語 前栽の菊図)	板谷広隆	一幅	紙本著色	93.6×27.1			

板谷広寿

70	源氏物語 明石図	板谷広寿	一幅	絹本著色	96.2×35.5			
71	武内宿禰・松鶴図	板谷広寿	三幅対	絹本著色	97.6×39.2			
72	竹雀図	板谷広寿	一幅	絹本墨画	33.5×55.0			

板谷弘延

73	白梅鶏図	板谷弘延	一幅	紙本著色	110.7×38.9			
74	子日遊図	板谷弘延	二幅対	紙本著色	右95.8/左95.6×28.8			
75	柳図	板谷弘延・牧野成著賛	一幅	紙本淡彩	95.4×30.1			
76	桃枝立雛図	板谷弘延	一幅	絹本著色	41.8×54.8			
77	曲水宴図	板谷弘延	一幅	絹本著色	109.7×43.4			

板谷広春

78	旭日紅梅鶯図	板谷広春	一幅	紙本著色	113.8×37.4			
----	--------	------	----	------	------------	--	--	--

板谷広永

79	観桜騎馬図	板谷広永	一幅	絹本着色	108.6×41.1		
80	平経正竹生鳥詣図	板谷広永	一幅	絹本着色	47.0×50.8		
81	採桑老図	板谷広永	一幅	紙本墨画	131.4×32.8	小喜多雅明氏寄贈	

粟田口直芳

82	源氏物語 空蟬図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	86.0×29.5		
83	源氏物語 賢木図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	87.8×35.8		
84	旭日松鶴図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	87.6×35.6		
85	竹林七賢図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	61.6×93.0		
86	寿老人図	粟田口直芳	一幅	紙本墨画	94.6×38.5		
87	上杉謙信像	粟田口直芳	一幅	絹本着色	77.2×34.8		
88	楼閣山水図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	56.8×84.6		
89	春景花鳥山水図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	91.0×41.3		
90	山水図	粟田口直芳	一幅	絹本着色	41.6×56.6	七宝庵コレクション	
91	風吹松・古木月図	粟田口直芳	二幅対	紙本淡彩	各101.0×28.8		

粟田口直隆

92	田家耕作図	粟田口直隆	一幅	絹本着色	38.9×69.2		
93	源氏物語 初音図	粟田口直隆	一幅	絹本着色	40.5×67.8		
94	富士三保清見寺図	粟田口直隆	一幅	紙本墨画	43.0×63.2		

粟田口直起

95	笹薔薇双鶏図	粟田口直起	一幅	紙本着色	72.1×24.4		
----	--------	-------	----	------	-----------	--	--

粟田口隆吉

96	竹雉図	粟田口隆吉	一幅	紙本墨画	92.3×27.4		
----	-----	-------	----	------	-----------	--	--

阿波の住吉派

97	竹鶏図	渡辺広輝	一幅	絹本着色	106.2×42.3	徳島市立徳島城博物館	
98	吉備真備図	渡辺広輝	一幅	絹本着色	110.8×52.0	古美術九源次	
99	賤ヶ岳七本鎗図	渡辺広輝	一幅	絹本着色	100.6×41.3		
100	狐化姿図	渡辺広輝・賀茂季鷹賛	一幅	絹本着色	99.5×25.4		
101	子日遊図	渡辺広輝・外山光実賛	一幅	絹本着色	68.0×48.6	古美術九源次	
102	後三年合戦絵詞写	渡辺尚輝	一幅	絹本着色	50.2×82.5	古美術九源次	
103	源頼政図	渡辺尚輝	二幅対	絹本着色	左99.8×36.0、 右100.0×36.0	徳島市立徳島城博物館	
104	武田二十四将図	渡辺尚輝	一幅	絹本着色	106.5×41.7	徳島市立徳島城博物館	
105	源氏物語 松風・須磨・明石図	守住貫魚	三幅対	絹本着色	各96.4×34.9	遠藤徹氏寄贈	
106	小督仲国図	守住貫魚	一幅	絹本墨画	115.0×41.2	砂子民枝氏寄贈	
107	養老勅使図襖	守住貫魚	四面	紙本墨画	各164.8×91.0	徳島・春日神社	
108	白菊図	守住周魚	一幅	絹本着色 5	101.5×41.2		
109	橋弁慶図	守住周魚	一幅	絹本着色	34.2×49.5		
110	伊勢物語 芥川図	佐香貫古	一幅	絹本着色	95.0×32.8		
111	仁徳天皇高屋・耕作図	鈴江貫中	三幅対	絹本着色	各106.1×35.5	徳島市立徳島城博物館	
112	俊成九十賀図	鈴江貫中	一幅	絹本着色	105.3×41.4	永山昭一氏寄贈	
113	若衆図	小沢輝興	一幅	絹本着色	98.6×26.6		
114	布袋唐子図	小沢魚興	一幅	紙本着色	42.8×63.3	古美術九源次	
115	藤原公任図	森 魚淵	一幅	絹本淡彩	110.8×52.0		
116	宮中故事図 (仁徳天皇高屋図・四方拜図)	森 魚淵	二幅対	絹本墨画	126.6×48.6	森吉通博氏寄贈	
117	桃園結義図	森 魚淵	一幅	絹本着色	115.6×49.4	古美術九源次	
118	高士観瀑図	犬伏真淵	一幅	絹本墨画	114.7×41.7		
119	万歳図	犬伏真淵	一幅	絹本着色	48.6×65.9	小喜多雅明氏寄贈	
120	養老勅使図	木村松亭	一幅	絹本着色	103.4×40.5	坂田カズエ氏寄贈	
121	源氏物語 空蟬図	公文蘆淵	一幅	絹本着色	119.0×50.8		
122	鶏合図	公文蘆淵	一幅	絹本着色	122.7×42.1		