

## 2021阿波おどり開催に向けた意見交換会の概要

### 1 開催概要

【とき】令和3年2月10日（水） 19:00～

【ところ】徳島市役所13階 第一研修室

【参加者】阿波踊り振興協会：5名

徳島県阿波踊り協会：5名

阿波おどり実行委員会事務局：6名

### 2 意見概要

#### (1) 2021阿波おどりの開催に関する意見

- 今年の阿波おどりについて、現在の状況が続くようであれば通常どおりの規模の阿波おどりを開催することは難しいと思う（阿波おどり振興協会）
- 無料演舞場や通りでの踊りを全部許可すると、どうしても接触を避けられないので、公園内の演舞場や選抜阿波おどりなどホールでの踊りに限定してやる方法もあるのではないかと（阿波おどり振興協会）。
- 交通規制を必要としない藍場浜演舞場と南内町演舞場のみを開設し、ネクストモデルのような形で開催することは可能ではないかと。（阿波おどり振興協会）
- ネクストモデルで課題となったのは出演者の待機場所である。今回は川沿いに並ぶようにしたが、本番はもっと多くの連がいると思うので、例えば出演時間の10分前に待機場所に集合させるようにするなど、明確なタイムテーブルが必要となるだろう。（阿波おどり振興協会）
- ネクストモデルでは出口が課題となったので、もう少し退場時に踊り手が密集しないよう改善する必要があるのではないかと。（阿波おどり振興協会）
- 控室に関しては演舞場との動線を意識しながら確保する必要があるが、場合によってはネクストモデルのように主催者側で大きな控室を確保してもらう方が良いかもしれない。（阿波おどり振興協会）
- 踊り連はお盆の4日間だけ阿波おどりをしている訳ではなく、一年を通じて練習場所の確保に苦労している。感染症対策として広い練習会場をおさえる必要もあり、今回の踊りの規模がどうなるか分からないが、可能であれば費用も含めて練習場所の支援をして欲しい。（阿波おどり振興協会）

- 練習場所の確保にも苦慮しているし、本番当日の控室もなかなか確保が難しい状況にある。(徳島県阿波踊り協会)
- 開催するのであれば踊り手を重視して考えて欲しい。(徳島県阿波踊り協会)
- 企業連の参加は皆無に等しいと思われるし、一般連に参加を呼び掛けたとしてもプログラムに空きが出る可能性もあるので、その場合にどうするかは両協会です話をしなければいけない。(阿波おどり振興協会)
- 阿波おどりは両協会だけのものではないので、可能な限り幅広い連が参加できるようにして欲しい。例えば藍場浜演舞場と南内町演舞場を開設するのであれば、その間にあるボードウォークの浮棧橋と両国橋西の踊り広場も開設してはどうか。(阿波おどり振興協会)

## **(2) 阿波おどりへの参加意向に関する意見**

- ネクストモデルのような方式で阿波おどりが開催された場合に、参加意向があるか自らの連員にアンケートを行ったところ、現状では「参加する」という者が非常に少ない結果となっており、協会所属連の中でも温度差が見受けられる状況である(徳島県阿波踊り協会)
- 検証結果報告書に「連の出演意向を踏まえて会場数を設定してはどうか」と記載されているが、現状ではそもそも開催できるかどうかから検討する必要があるのではないか。(徳島県阿波踊り協会)

## **(3) 阿波おどりの運営体制に関する意見**

- この2年間は運営体制が色々変わったため、誰が、どこで、何を決めているのか分かりにくい状態となっている。(阿波おどり振興協会)
- 現状で2021阿波おどりを運営できるのか。共同事業体との関係も含めてきちんと整理して欲しい。(阿波おどり振興協会)
- 「阿波おどりの赤字を税金で補填することは問題がある」ということで観光協会がなくなり、民間委託を導入した経緯を踏まえると、コロナという事情はあるものの、市が税金を使って補填するということは整合性が保たれないのではないかと。(阿波おどり振興協会)
- この夏の阿波おどりを誰が運営するのかを含めて、早く開催概要を決定して欲しい。(徳島県阿波踊り協会)
- 開催には課題がたくさんあると思うが、みんなが知恵を出し合いながらやっていかなければならない。(阿波おどり振興協会)
- 究極的には行政が直接運営する方法もあるのだろうが、営利事業については難しいと思うので、公益的な民間団体を中心に主催者を模索し、共同事業体との問題についても場合によっては和解して、きちんと決めた新しい体制でやっていけば良いと思う。(阿波おどり振興協会)

### 3 意見総括

ぞめきのない夏は昨年より1年だけにしたいので、感染症の拡大状況によっては断念せざるを得ないこともあると思うが、まずは前向きに開催できる方法を模索していきたい。(阿波おどり振興協会、徳島県阿波踊り協会)