



城北高校民芸部の皆さんと遠藤市長

謹賀新年

明けましておめでとうございます。

市民の皆さまには、健やかに新春を迎えられたことと、心からお喜び申し上げます。

近年、急速に進行する人口減少や少子高齢化に、いまだ歯止めがかからない状況の中、深刻化する人手不足や、市民生活に多大な影響を与える物価の高騰、さらには、頻発する地震など、地方を取り巻く社会情勢が大きく変化しております。こうした中、地方自治体は、持続可能な地域社会を構築していくため、それぞれの特性を生かしながら、柔軟に変化に対応していくことが求められており、徳島市におきましても、山積する重要課題に一つ一つ着実に取り組みながら、皆さまから信頼され、愛される徳島市を目指してまいります。

さて、訪日外国人観光客がコロナ禍前を上回って増加している中、本年4月から「大阪・関西万博」が開催されます。国内外か

ら多くの観光客が来訪することで、関西のみならず広域への経済波及効果が見込まれており、これを徳島市の魅力を世界に発信する絶好の機会と捉え、徳島県の出展ブースでの阿波おどりははじめとした観光PRを展開するとともに、観光資源を磨き上げ、魅力あるコンテンツを充実させることで、徳島市への誘客につなげたいと考えております。

また、昨年は、能登半島地震や日向灘地震など、日本各地で大きな地震が発生し、8月には初めて「南海トラフ地震臨時情報」が発表されましたが、こうした経験により見えてきた課題を踏まえ、備蓄品の充実や避難環境の整備など、南海トラフ地震への備えをしっかりと行うとともに、記録的な猛暑などの異常気象への対策として、学校の体育館へのエアコンの設置を進め、安全で快適な教育環境の充実を図るなど、市民

の皆さまの生命・財産を守るための取り組みを積極的に進めていきます。

こうした徳島市の目指すべき姿とそれを実現するための施策の方向性を示すため、新たな総合計画を策定し、魅力的で持続可能なまちづくりに取り組んでまいります。

今後とも、文化や伝統を大切に守り育てながら、すべての人が希望や誇りを持てる、県都にふさわしいまちづくりに向けて、全力を尽くしてまいりますので、市民の皆さまの一層のご指導とご協力をお願い申し上げます。

本年が市民の皆さまにとりまして、輝かしい一年となりますよう心からお祈り申し上げます。

令和7年1月1日

徳島市長 遠藤 彰良

徳島の風土と歴史が育んだ “阿波人形浄瑠璃” に触れてみませんか



人形をつくる人、操る人、物語を語る太夫、三味線、全てが一つになり、登場人物の心情を表現する芸能・人形浄瑠璃が完成します。徳島は人形浄瑠璃が全国で最も盛んな地域の一つ。今でも全国で最も多くの人形座や、木偶(人形)をつくる人形師が活躍するとともに、県内の神社の境内には人形浄瑠璃を鎮守の神に奉納するための野外劇場「農村舞台」が約80棟も現存しています。

日本の文化が世界から注目を浴びる2025年、この機に私たちが住んでいる徳島市の伝統文化に触れてみませんか。

天狗久資料館

明治から昭和にかけて活躍した人形師天狗屋久吉(略して天狗久)の工房を保存した施設。天狗屋に残された製作用具や製品の数々は平成14年に国の重要有形民俗文化財に、建物は県の有形民俗文化財に指定されています。

資料館では天狗久が熊谷直実の頭(かしら)を彫り上げるまでの一部始終を記録した文化映画『阿波の木偶』(昭和16年撮影)が鑑賞できます。



△天狗久の仕事場



◀阿波の人形師天狗久(天狗屋久吉)

安政5(1858)年国府町中村で生まれる。16歳のとき、国府町和田の人形師・若松屋富五郎に弟子入り。10年の修行を経て、2軒隣の吉岡家の養子となり天狗屋の屋号で独立する。86歳で亡くなるまでの70年間、阿波木偶を彫り続け、頭の大型化や硝子目の採用など伝統の中に舞台に映える工夫を加えた。作家宇野千代の『人形師天狗屋久吉』や文化映画などで全国にその名が知られる。



△天狗久の仕事の様子



阿波十郎兵衛屋敷

神社の境内の農村舞台で頻りに演じられてきた阿波人形浄瑠璃は、大型の木偶と大振りな操作による演出が特徴。300年以上の歴史を有する国の重要無形民俗文化財です。阿波十郎兵衛屋敷では、農村舞台をモデルにした舞台で毎日上演するとともに、展示や講座、人形遣いの体験を通じて阿波人形浄瑠璃に触れることができます。



△字幕は日本語と英語で表記



△展示室



△お弓お鶴の銅像



△鶴亀の庭



阿波十郎兵衛座による公演「えびす舞」の様子はこちら▶

◀傾城阿波の鳴門



徳島城博物館

徳島藩と藩主蜂須賀家の歴史・美術工芸資料を収集し展示する専門の博物館。常設展示室は、藩政の変遷、大名のくらしと文化、城の構え、城下町のくらし、阿波水軍の活躍の5室。第2展示室の大名のくらしと文化は、蜂須賀家旧蔵品や阿波の美術工芸品を常時見学できます。1年に6回、展覧会を行うとともに、講座や講演会、各種イベントを開催しています。



△展示室



※常設展示室での木偶人形展示は、2月11日(祝)まで。



AWADEC O 制作しました! ~天狗久と阿波人形浄瑠璃~

徳島市ではB & G財団の助成を受け、阿波人形浄瑠璃の発展を支えた人形師・初代天狗久を題材とした偉人マンガ「AWADEC O~天狗久と阿波人形浄瑠璃~」を制作しました。現代の高校生が約130年前の徳島にタイムスリップし、天狗久と交流しながら成長するストーリーとなっており、楽しみながら阿波人形浄瑠璃について学ぶことができます。詳しくはこちら▶



犬飼農村舞台

明治初期、徳島市八多町にある五王神社境内に建てられた舞台で、市内に現存する唯一の現役農村舞台。例年11月3日には、阿波人形浄瑠璃公演が開催され、徳島県内はもちろん、県外や海外からも来場があります。「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」などの人形浄瑠璃公演のほか、襖からくり「段返し千畳敷」が披露され、拍子木の音に合わせて一瞬で襖絵を変化させるからくりは圧巻！



◆襖からくり

舞台背景を一瞬にして転換させ、次々と変わる風景や模様を楽しむ徳島の芸能。引き分け、行き違い、チドリ、田楽返し、上昇などの巧妙な技術を駆使して襖を操作することで、景色や動物、花、文様の42景を演出します。平成10年には徳島市無形民俗文化財に指定されています。



公演の様子はこちら▶



城北高校民芸部



昭和31年に創設された県内初の「阿波人形浄瑠璃芝居」に取り組む部活動。現在、部員19人で活動しています。

国登録有形文化財の人形会館を拠点に、国内外で数多くの公演活動を行ってきました。プロ・アマともに多くの卒業生が人形浄瑠璃の継承に取り組んでいます。公演情報はSNSで発信していますので、ぜひご確認ください。



城北高校民芸部X(旧Twitter)▲



▲国立文楽劇場(大阪市)ロビーでの公演の様子



公演の様子はこちら▲



メッセージ動画はこちら▶



徳島市
天狗久資料館
瀧山 雄一 学芸員

国府町和田に天狗久を訪ねてみませんか

天狗久によると、阿波人形浄瑠璃が最も盛んであった時期は明治10年～20年代だそうです。このころ国府町和田の旧伊予街道に沿った天狗屋周辺には、人形富、人形忠、大江順など阿波を代表する人形師が工房を構え、寝る間を惜しんでその技を競い合っていました。明治も後半になると、新しい娯楽の普及や阿波経済の陰りから、阿波人形浄瑠璃の衰退が始まります。人形富、人形忠も亡くなり、大江順は仕事を求めて大阪の文楽に移ります。

一つ残った天狗屋は、大正・昭和と厳しい時代を、「神仏像、万人形手遊類、応御好」の看板を掲げ、飾り人形や玩具の人形を作り生活を支えますが、「やっぱり家業は操りです」と宇野千代に語り、人形師の矜持は失いませんでした。

昭和53年に三代目が亡くなった後も細工場はそのまま保存され、地元の人たちの手でこくふ街角博物館の一つとして公開されてきました。平成14年に国の文化財に指定されることを契機に、徳島市により現在の姿に整備されました。

天狗久資料館で鑑賞できる映画『阿波の木偶』では、父・娘・孫の家族3人が分業で木偶を製作する姿が克明に記録されています。天狗久が語る木偶を彫る心を聞き、その卓越した技を見た後、改めて細工場を眺めると、今にも天狗久が仕事を始めるのではないかと錯覚を覚えます。

ぜひ、この時間を越えた空間で阿波人形師の世界を体感してください。



メッセージ動画はこちら▶



徳島県立
阿波十郎兵衛屋敷
佐藤 憲治 館長

阿波人形浄瑠璃の魅力

長年継承されてきたものの中には、その土地の人々が大切にしてきた、地域の文化や感性が色濃く残っています。徳島の人々がこよなく愛してきた人形浄瑠璃とは、どんな芸能でしょうか。

人形浄瑠璃の脚本のほとんどは、江戸時代の浄瑠璃作者が書いた文学作品です。七五調の美しい文章で物語を綴り、男女や親子の情愛、迷いや嫉妬、善悪、狂気など人間の本性をあぶり出します。

主役である太夫は、物語の登場人物すべてのセリフや情景を、緩急、強弱、高低、間合いを駆使して劇的に語ります。太棹の三味線は、喜怒哀楽や情景を豊かな音色で表現し、太夫と一緒に物語の世界をつくります。この浄瑠璃という音楽に、今から約400年前に人形芝居が合わさって成立したのが人形浄瑠璃です。

人形は世界でも珍しい三人遣いで操られることから、目を閉じたり、口が開いたり、表情を変えることもでき、指先まで動かすことができます。世界中の人形の中でも、最も繊細で丁寧な表現を得意とします。

日本の三大古典芸能に数えられる人形浄瑠璃が、全国で最も盛んに行われている徳島。その背景には、吉野川流域の藍、鳴門の塩、県南の木材など、江戸時代から徳島の経済を潤してきた豊かな産物や、温暖な気候、豊富な水などの恵まれた風土を活かしてきた徳島の先人達の智恵とたゆまぬ努力があります。この総合力こそが、全国に誇るべき徳島の最大の魅力だと考えています。



メッセージ動画はこちら▶



徳島市立
徳島城博物館
根津 寿夫 館長

徳島藩主蜂須賀家と阿波人形浄瑠璃

淡路発祥とされる人形浄瑠璃が、阿波にもたらされ盛んに興行されるようになったのは大名蜂須賀家の影響がありました。

尾張国(愛知県西部)出身の蜂須賀家は、織田信長・豊臣秀吉に仕え大名となりました。天正13(1585)年、藩祖蜂須賀家政は、豊臣秀吉から阿波国の中で17万5,700石を与えられ大名となり、阿波蜂須賀家の時代が幕開けしました。

元和元(1615)年には、大坂の陣の手柄により淡路国7万石を加増され、蜂須賀家は阿波・淡路25万7千石の四国最大の大名となりました。実は、阿波人形浄瑠璃の歴史を語る上で重要となるのが、この淡路国加増であり、「阿波の人形浄瑠璃」と阿波・淡路を一緒にして呼ぶようになったのは、両国が大名蜂須賀家の領地だったからでした。

江戸時代、淡路には人形遣いを生業とする人々が多くいました。約50座ともされる人形座は日本国中を興行して回りましたが、出発時に蜂須賀家の殿様のお膝元である城下町徳島で必ず公演を行いました。徳島城内に呼ばれ人形浄瑠璃を披露することもあり、浄瑠璃が阿波の人々の間で親しまれるようになりました。

江戸時代後期には、寺町や佐古、富田、二軒屋町あたりでは、普段は見ることのできない寺院の本尊を公開するなどの催しが盛んでしたが、相撲と人形浄瑠璃は定番でした。人形浄瑠璃は庶民の数少ない娯楽として親しまれ、町や村の人々を魅了していたのです。

徳島市天狗久資料館

【所在地】国府町和田字居内172

【開館時間】9:30～16:00

【休館日】月～水曜日(祝日は開館)

館)、年末年始(12月29日～1月5日)

【駐車場】3台 【入館料】無料

【アクセス】JR府中駅から徒歩約15分、徳島市営バス和田北バス停から徒歩約3分

【問い合わせ先】☎643-2231



徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

【所在地】川内町宮島本浦184

【開館時間】9:30～17:00(7月1日～8月31日は18:00まで)※最終入館は閉館30分前まで。

【休館日】12月31日～1月3日 【駐車場】あり

【入館料】大人410円、高校・大学生310円、中学生以下200円

【問い合わせ先】☎665-2202

☎665-3683



徳島市立徳島城博物館

【所在地】徳島町城内1-8(徳島中央公園内)

【開館時間】9:30～17:00※最終入館は16:30まで。

【休館日】月曜日(祝日の場合は開館)、祝日の翌日(土・日・祝日の場合は開館)、12月28日～1月2日・4日

【入館料】大人300円、高校・大学生200円、中学生以下無料

【問い合わせ先】☎656-2525 ☎656-2466



掲示板

INFORMATION

お知らせ

証明書のコンビニ交付サービスを休止

システムメンテナンスのため、住民票など各種証明書のコンビニ交付サービスを下記の日程で休止します。※日程は変更する場合があります。

日 1月1日(祝)～5日(日)、15日(水)――各終日

問 住民課(☎621-5140 ☎655-8246)



年始のごみ収集

1月5日(日)まで家庭ごみの収集は行いません。また、各エコステーションは1月3日(金)まで休業となりますので、ご注意ください。

ごみを出す際は、事前に家庭ごみ収集日程表をご確認ください。

問 環境政策課(☎621-5202 ☎621-5210)



中小企業向け無料経営相談

◆中小企業診断士による経営相談

日 1月5日(日)・9日(木)・15日(水)・20日(月)・31日(金)各日10:15～17:00

◆徳島県よろず支援拠点コーディネーターによる経営相談

日 1月11日(土)・25日(土)各日10:15～17:00

場 産業支援交流センター09(アミコビル9階)

申し込み方法など、詳細は市HPをご確認ください。



問 経済政策課(☎621-5225 ☎621-5196)

駅前労働相談会

パワハラや賃金未払いなどの労使間トラブル解決のための労働相談会を開催。

日 2月2日(日)13:30～16:30 ※事前予約優先。場 シビックセンター(アミコビル4階)

申 1月31日(金)15:00までに電話、ファクス、または右の二次元コードからお申し込みください

詳細はお問い合わせください。

問 徳島県労働委員会事務局(☎621-3234 ☎621-2889)



農林業センサスにご協力を

2月1日を基準日として、農林業センサス(国の農林業の実態を明らかにする調査)が全国一斉に実施されます。1月中旬より、県知事の任命を受けた調査員が、農林業関係者を訪問しますので、ご協力をお願いします。

問 デジタル推進課統計担当(☎621-5470)

休日窓口を開設

利用可能な手続きは住民異動届、住民票の写し・戸籍謄抄本の交付、印鑑登録など。

日 1月12日(日)・26日(日)各日8:30～12:00

場 市役所1階

問 市民生活相談課(☎621-5130 ☎621-5128)



祝日のごみ収集

1月13日(月)は平常どおり収集します。

募集

徳島市職員追加募集(上級化学・保健師)

令和7年4月採用の徳島市職員採用試験(追加募集)を実施。

【試験区分・採用予定人員】

▶上級化学・上級化学(職務経験者)=各区分を合わせて1人程度
▶保健師=1人程度

申 市HPから1月15日(水)17:00までにお申し込みください

問 人事課(☎621-5023 ☎624-3125)



上下水道局技術職員追加募集

令和7年4月採用の上下水道局技術職員採用試験(追加募集)を実施。

【採用予定人員】3人程度

【試験日】1月26日(日)

申 ▶市HPから申し込み=1月8日(水)まで▶郵送で申し込み=1月10日(金)(消印有効)までに「〒770-0808 南前川町5-1-4 徳島市上下水道局総務課」へ

問 上下水道局総務課(☎623-2091 ☎623-1027)



催し

徳島城博物館イベント

◆新春獅子舞

和太鼓グループ藍吹雪による獅子舞と、阿波おどりを披露。

日 1月3日(金)11:00～11:30(定員50人程度で先着)

◆新春かるた大会(観戦のみ)

子どもたちのかるた競技の様子をご覧ください。

日 1月5日(日)12:50～16:30

◆新春投扇興大会

江戸時代から伝わる雅な遊び「投扇興」を体験。

日 1月13日(祝)13:30～16:00(受け付けは13:00～)

対 小学生以上(員50人(先着))

【入館料】▶大人=300円▶高校・大学生=200円▶中学生以下無料

問 徳島城博物館(☎656-2525 ☎656-2466)



講座・教室

徳島市高齢者大学

「たくさん笑って介護予防」をテーマにした講演会を開催。※申し込み不要。

【講師】石田竜生さん(介護エンターテイナー・作業療法士・芸人)

日 1月21日(火)10:00～11:45(開場は9:30)場 あわぎんホール(1階ホール)

詳細は市HPをご確認ください。

問 高齢介護課(☎621-5176 ☎624-0961)



くらしの講座

特殊詐欺の被害と対策についての講演を開催。

【講師】徳島中央警察署生活安全課担当者

日 1月27日(月)13:30～14:30

場 シビックセンター活動室3(アミコビル4階)対 徳島市・石井町・神山町・佐那河内村在住の人

員 28人(先着)

申 電話で消費生活センターへ

詳細はお問い合わせください。
問 消費生活センター(☎625-2326 ☎625-2365)

ご意見を募集(パブリックコメント)

徳島市では、市の基本的な方針を定める計画を策定する場合に、あらかじめ市民の皆さんから意見を募集しています。

次の素案について、ぜひ市民の皆さんの声をお聞かせください。

◆徳島市総合計画2025

徳島市の目指すべき将来像やその実現に向けた政策などを明らかにし、市政を長期的な視点で総合的かつ計画的に推進していくために策定する計画です。

【問い合わせ先】企画政策課(☎621-5085 ☎621-0164)

◆第3次徳島市環境基本計画(改定版)

徳島市の環境の保全および創造に関する施策を総合的かつ計画的に推進するための中長期的な計画です。近年の世界情勢に適切に対応するため、計画の一部を見直します。

【問い合わせ先】環境保全課(☎621-5213 ☎621-5210)



◆第3期徳島市子ども・子育て支援事業計画

子ども・子育て支援法などに基づき、子育て支援施策を計画的、効果的に進めるための計画です。

【問い合わせ先】子ども政策課(☎621-5240 ☎621-5036)

◆徳島市農業振興ビジョン

徳島市の農業施策の方向性を示し、持続可能で魅力ある地域農業を確立するための計画です。

【問い合わせ先】農林水産課(☎621-5246 ☎621-5196)

◆徳島市水道事業経営戦略

徳島市の水道事業が将来にわたって、安定的に事業を継続していくための中長期的な経営の基本計画です。

【問い合わせ先】上下水道局経営企画課(☎623-2419 ☎623-1027)

◆徳島市公共下水道事業経営戦略

徳島市の公共下水道事業が将来にわたって、安定的に事業を継続していくための中長期的な経営の基本計画です。

【問い合わせ先】上下水道局経営企画課(☎623-2419 ☎623-1027)

◆徳島市交通局経営計画(後期経営計画)

前期経営計画の検証を行い、今後4年間の経営の基本となる計画です。

【問い合わせ先】交通局総務課(☎623-2151 ☎622-9271)

◆徳島市教育振興基本計画(第4期)

今後5年間の徳島市教育の基本的な方向性や重点的に取り組む施策などを定める計画です。

【問い合わせ先】教育委員会事務局総務課(☎621-5405 ☎624-2577)

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

【募集期間】1月18日(土)まで

素案の詳細は、市HPや各担当課窓口、市役所10階情報公開総合窓口、市役所1階市民サロンなどで閲覧できます。

【提出方法】電子申請、郵送、ファクスまたは直接、各担当課へ※郵送の場合は▶市役所各課＝「〒770-8571 幸町2-5 徳島市役所各担当課」▶子ども政策課＝「〒770-8053 沖浜東2-16 ふれあい健康館3階 子ども政策課」▶上下水道局＝「〒770-0808 南前川町5-1-4 徳島市上下水道局経営企画課」――へ

