

徳島駅周辺まちづくり計画検討会資料①

第1回検討会議論及び第1回検討会欠席委員からの意見聴取結果の概要

活用を検討するゾーンについて	<ul style="list-style-type: none"> 新ホールの予定地変更があり、そこだけに注目しがちだが、新町川を越えて眉山方面へ歩いてもらうためにも、エリアごとの差別化を図り、役割を持たせて歩いてもらえるよう考えるべきである。
	<ul style="list-style-type: none"> 大まかなゾーンのイメージが無ければ、動線を考える際も繋がりを意識できないので、ある程度イメージを持っておくべきである。
	<ul style="list-style-type: none"> 新ホールの周辺にはトモニプラザや市役所などもあるため、単純な新ホールへの動線ではなく、文化的な施設が集中しているエリアへの動線として考えるべきである。
	<ul style="list-style-type: none"> 交通関係の施設にしてしまうと、他のエリアと繋げることができないので、柔軟な活用ができるスペースがよいのではないかな。
	<ul style="list-style-type: none"> ホールに連なる文化ゾーンとして、小さなホールやギャラリーを配置し、回廊のようなコンセプトをもって歩行者ルートとして出していってもよいのではないかな。
	<ul style="list-style-type: none"> 駐車場として活用することが現実的ではないか。駐車場であれば、後から別の用途への変更も容易ではないか。
新ホールへの動線強化について	<ul style="list-style-type: none"> 車イスでのアクセスなども考えると、動線強化は必要である。
	<ul style="list-style-type: none"> 横断する場所がアンダーパスのところになっているが、どの位置でどんな横断方法が可能かを考えておかなければ、歩道橋のような形では誰も使わなくなっていく。
	<ul style="list-style-type: none"> 目的のみでは新ホールまで歩いてくれない可能性もあるため、どうやって歩かせるかを考えておかなければいけない。
	<ul style="list-style-type: none"> 実際には大した距離ではないかもしれないが、遠いイメージはある。案内表示などで誘導する取組があれば歩いてくれる可能性はあるのではないかな。
車両動線（循環）について	<ul style="list-style-type: none"> 都市計画道路として整備しなければならぬ場合、非常に長い時間がかかる。舗装等は後からできるとしても、断面的に大丈夫かを検討しておくべきである。
	<ul style="list-style-type: none"> 広場の歩行者動線を考えるとき、車道を渡らずにどこに行けるかということは重要である。現状は周辺の店舗に人が浸透せず、通過している。
	<ul style="list-style-type: none"> 一般車両の動線としては詰め込みすぎている気がする。自動運転の普及や公共交通の充実で、一般車は駅前からは減っていく可能性があるため、時間経過や技術の普及具合によって段階別に考えるべきではないか。
	<ul style="list-style-type: none"> バスのような大型車両はある程度前提として考えておく必要がある。1日1000便が運行すれば、往復で2000台のバスが通ることになる。都市計画道路として整備する必要があるれば、今の段階から考えておかなければいけない。
	<ul style="list-style-type: none"> 一つの道路だけでバス動線を支えることは難しい。一本の道路を往復させるか、回転させて逃がすかで違うと思うが、逃がす場合には駅前広場内をバスが通過することになる。
	<ul style="list-style-type: none"> 段階に分けて、既存道路での絵と、拡幅や交差点処理でここまでできるという絵とが出てくれば、イメージが作りやすい。

その他のゾーンについて
外

- ・ 既存施設が全て残った状態で書かれているが、将来的に本当に残っているのか。鉄道高架に合わせた都市開発的なことを想定してもよいのではないか。
- ・ 意図的にとくぎんトモニアリーナ（市民体育館）に触れていないが、撤去せざるを得ないと思う。将来的な都市開発用地として位置づけるなど、もっと長期間のスパンを考えて、戦略的な取組の余地を残しながら進めてはどうか。
- ・ 一番町について、今の猥雑さが残ったままモール化を進められれば、飲み屋街として魅力的なところになる。繁華街の中心が駅に戻る可能性は出てきている。
- ・ 一番町から両国橋にかけて、飲食店が増えてきているが、通りに通称などが無いために阿波おどり会館までのルートを通った観光客に伝わっていない。
- ・ バス交通広場を複層にし、流通基地を駅部に隣接して作ってほしい。荷捌き車両が細街路に入っていくのを防げるのではないか。
- ・ 将来像を描いておくのはいいが、実際の動きが欲しい。最終は高架後の姿としても、できることはやっていくべきである。