



5月

勉強会
11日

参加者 17人

1. とりのみじい 4分36秒
エフエム福岡「小澤俊夫昔話へのご招待」藤井いづみさんの語りより
☆初めて聞いた時、とてもかわいかったから。
・類話が多いなか、初めて聞くお話で、新鮮で面白かった。
・初めてとは思えないほど、落ち着いた語りだった。
・繰り返しの歌が楽しい。幼児～大人まで。
2. きつねとおおかみ 12分15秒
「子どもに語る日本の昔話②」 こぐま社
☆. 楽しいお話なので。
・きつねとおおかみの性格の違いが、よくわかるように語られていた。
・声がよく通って聞きやすく、鉦の音、おおかみのお経などに工夫があって、面白かった。幼児～小学生まで。
3. ももうりとのさま 9分4秒
「松谷みよ子のむかしむかし1」 講談社
☆大人のためのお話会にするために。
・淡々と優しい語りで情景が浮かんだ。
・聞き手に声が届くように、またお話が単調にならないように工夫するとよい。高学年から。
4. 足折れつばめ 7分31秒
「子どもに語る日本の昔話③」 こぐま社
☆つばめを見かける季節に語りたと思ったのと、大工さん木こりさんが出てくるのが個人的に気に入って。
・季節にぴったりのお話で、きこりや大工が目には浮かぶようで楽しかった。
・声に力があり、お話が生き生きしていた。小学中学年、高学年から。
5. モチモチの木 10分49秒
絵本「モチモチの木」 岩崎書店
☆絵本の読み聞かせで読んでいたので、覚えて語ってみようと思いました。
・とても素直に、静かに語られていて、情景がよく浮かんだ。
・「人間 優しささえあれば・・・」の言葉が心に残り、いいお話だった。
・小学3年生の教科書に。小学中学年から。

初参加 4人

会報係

6月

勉強会
8日

参加者 12人

初参加 3人



1. 牛飼いと織姫 11分24秒
「子どもに語る中国の昔話」 こぐま社
☆七夕が近いので。
・中国の七夕伝説。よく知られた「たなばた」とは趣の違ったお話で、新鮮だった。これからの季節、夜空を見上げて想像するのも楽しい。
・今の時代ジェンダー問題などあり、昔話をどんな基準で選ぶか、意見が出された。小学3,4年生から。
2. 岩じいさん 12分40秒
「子どもに聞かせる世界の民話」 実業之日本社
☆大人のお話会(6/29)で語ろうと思って。
・とても迫力のある語りで、情景が生き生きと浮かんだ。
・嫁さんの歌に気持ちが込められていて、やっとな手が抜けてほっとした。小学2,3年生から。
3. 花豆の煮えるまで
小夜の物語 「風になって」 25分40秒
「安房直子コレクション7」 偕成社
☆安房直子の描く世界は理に合っていて、語ってみたい。
・お話を語る前に、小夜について説明があったので、容易にお話の世界に入ることができた。
・風になって、百合の谷を渡り、花の匂いをかいだ気がした。

第45回大人のためのおはなし会プログラム 2023年6月29日 於 徳島市立図書館

- *ももうりとのさま 「松谷みよこのむかしむかし1」 講談社
- *きつねとおおかみ 「子どもに語る日本の昔話②」 こぐま社
- *岩じいさん 「子どもに聞かせる世界の民話」 実業之日本社
- *ジーニとまほうつかい 「おはなしのろうそく9」 東京子ども図書館